

## Технологическая карта урока литературного чтения в 4 Д классе

**Кл. руководитель: Пермякова Екатерина Герасимовна**

<b>Тема урока</b>	Л.Н. Толстой Повесть «Детство»
<b>Цель урока</b>	Создать условия для формирования умений наблюдать за развитием основной мысли произведения, рассказывать о герое, определять отношение автора и высказывать свое мнение о произведении и о героях.
<b>Тип урока</b>	Применения полученных знаний
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<i>Предметные:</i> анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное; определять тему и главную мысль произведения. <i>Метапредметные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, формулировать основную мысль произведения на уровне обобщения; осознавать цель своих высказываний по прочитанному; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со сверстниками <i>Личностные:</i> Осознание важности изучаемого предмета в своей жизни.
<b>Методы и формы обучения</b>	<i>Формы:</i> групповая . <i>Методы:</i> словесный, наглядный.
<b>Оборудование</b>	Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор
<b>Основные понятия и термины</b>	Повесть, повествование

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>I. Самоопределение к учебной деятельности</b>	Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования, эмоционально настраивает на учебную деятельность.	Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку, готовят рабочее место к уроку	Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Понимать значение знаний для человека

			и принимать его; проявлять интерес к изучаемому предмету
<b>II. Актуализация знаний</b>	Презентация на экране картины известных художников прошлых времен и современности.	Находят связь между картинами, сопоставляют и анализируют	Выделять существенную информацию из текста. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта.
<b>III. Сообщение темы урока. Определение целей урока.</b>	Задаёт вопросы, комментирует ответы, предлагает сформулировать тему и цель урока. Эпиграф на доске: «добрый человек из добраго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сердца своего выносит злое». (Евангелие от Луки) -Ребята, обратите внимание на эпиграф к нашему сегодняшнему уроку. Как вы его понимаете? - Кто догадался, о чём мы сегодня с вами будем говорить? - Прочитайте тему урока - Определите цель урока, используя опорные слова.	Обсуждают тему урока.  Отвечают на вопросы учителя, определяют и формулируют тему и цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.  <b>Мы будем говорить о литературном герое и его поступках, и о том, как поступки влияют на формирование характера героя эпического произведения. Проанализируем взаимоотношения матери и сына.</b>	Принимать и сохранять учебную задачу. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.
<b>IV. Постановка учебной задачи</b>	Рассказывает о творчестве Л.Н. Толстого и истории появления повести	Слушают рассказ учителя, задают вопросы.	Осуществлять анализ произведения.

	<p>«Детство».</p> <p>Л.Н. Толстой, создавая произведение, всегда думал о своём избранном читателе.</p> <p>- Прочитайте требования писателя к читателю и скажите о самом главном критерии избранного читателя, названных здесь. Ключевые слова можно подчеркнуть.</p> <p>- В своём рассказе о творчестве Толстого я упоминала о повести «Детство». Эта повесть родилась на Кавказе. Именно там Лев Николаевич сделал свой самый главный выбор в жизни – он стал писателем. Он задумал роман «Четыре эпохи развития», в котором хотел изобразить процесс духовного развития человека, «резко обозначить характеристические черты каждой эпохи жизни; в детстве теплоту и верность чувства; в отрочестве скептицизм; в юности красоту чувств, развитие тщеславия и неуверенность в самом себе». На Кавказе написана первая часть задуманного рассказа «Детство»; позднее были созданы две другие – «Отрочество», и «Юность», а четвёртая часть «Молодость» так и осталась ненаписанной.</p> <p>- Мы с вами на прошлом уроке познакомились лишь с отрывком из первой повести. Создавая образы героев</p>	<p>На листах каждому ученику выдано рассуждение Л.Н. Толстого о читателе .</p> <p style="text-align: center;">О читателе</p> <p>«Чтобы составить себе понятие впечатлений. Которое произведёт моё сочинение, я должен иметь в виду известный род читателей. Чтобы быть принятым в число моих избранных читателей, я требую немногого: чтобы вы были чувствительны, т.е. могли бы иногда от души пожалеть и даже пролить несколько слёз о вымышленном лице, которого вы полюбили, и от сердца порадоваться за него, и не стыдились бы этого; чтобы вы были человек религиозный; чтобы вы, читая мою повесть, искали таких мест, которые задевают вас за сердце, а не таких, которые заставят вас смеяться; чтобы вы из зависти не призирали хорошего круга, ежели вы даже не принадлежите к нему, но смотрите на него спокойно и даже беспристрастно, я принимаю вас в число избранных. А главное, чтобы были человеком понимающим...Главный признак понимающих людей – это приятность в отношениях; им не нужно ничего уяснять, толковать, а можно с полной уверенностью передавать мысли... Итак, главное требование моё –</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать своё мнение.</p> <p>Понимать на слух ответы учащихся, слушать собеседника.</p>
--	--	---	---

	<p>повести, писатель использовал свои личные переживания и впечатления, но повесть автобиографическая лишь отчасти. Л.Н. Толстой утверждал, что писал не о своём только детстве, но и о том, что есть в детстве каждого человека.</p> <p>-Итак, каковы критерии избранного читателя?</p> <p>- Надеюсь, вы хотите попробовать понять произведение Л.Н. Толстого и разобраться в том, как меняются герои под воздействием обстоятельств.</p>	<p>понимание».</p> <p>Далее писатель говорит о том, что можно писать из головы и из сердца. «Я старался писать только из сердца», - заключает автор.</p> <p>Критерии избранного читателя: быть чувственным, человеком понимающим.</p>	
<p><b>VI. Решение учебной задачи (фрагмент видео)</b></p>	<p>Сегодня мы будем работать в группах, у каждой группы будет своя задача</p> <p>Ранее нами был составлен план работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрытие характера Николеньки</li> <li>2. Раскрытие взаимоотношения матери с сыном</li> <li>3. Определение основной мысли и посылы автора</li> </ol>	<p>Высказывают свои предположения в группах, по мере ответов делают схему ответов фиксируют , выбирают выступающего в группе.</p> <p>.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>
<p><b>VII. Итог урока. Рефлексия</b></p>	<p>Оценка результатов выполнения задания на уроке, в том числе и чтения.</p> <p>Организация подведения итогов урока обучающимися.</p> <p>Вопрос от учителя: как вы думаете актуальна ли эта повесть сейчас, в наше время?</p>	<p>Отвечают на вопросы, определяют своё эмоциональное состояние на уроке.</p> <p>Проводят самооценку, рефлексияю.</p>	<p>Осуществлять самоконтроль учебной деятельности</p>
<p><b>VIII. Домашнее задание</b></p>	<p>Объясняет домашнее задание.</p> <p>- Выполнить задание в рабочей тетради.</p>	<p>Задают уточняющие вопросы по выполнению задания</p>	<p>Осознавать, принимать и сохранять учебные</p>

			задачи