

Вокал



Подготовила: Миронова Алена, группа ПВНК-30-20

Предмет: музыкально-фольклорная деятельность

► **Вокал** – это разновидность музыкального исполнения, мастерство владения певческим голосом. Вокал разделяется на различные виды в зависимости от его стилистики, используемых приемов, а также характера взаимодействия исполнителей.

▶ Народное пение отличается разговорной манерой исполнения, сохраняются интонации, характерные для конкретного народа. Особенности народного вокала – выразительность интонаций.



- ▶ Существуют различные виды техники исполнения песен народами мира. Например, неппростое искусство йодля заключается в резком переходе с грудного регистра в фальцет. Песни йодль поются в мажоре. Лучше всего йодль слушать и петь в высоких горах. Горловое пение лучше усваивать вживую. Ему сложно научиться по книгам. Тибетские монахи и шаманы поют с использованием данной техники. Горловое пение – это звучание естественного голоса с добавлением обертоновых украшений.

- ▶ Существует большое количество упражнений, помогающих в сжатые сроки овладеть специальной техникой фольклорного исполнения. Искусство народного пения требует определенной подготовки. Важно тренировать дыхание, это поможет научиться контролировать воздушные потоки, работу голосовых связок и силу голоса. Ученику нужно немало постараться для грамотной постановки голоса. Значимым элементом оказывается звуковая позиция и переход одного звука к другому.

- ▶ Укрепление навыков дыхания – одна из основных задач в вокальном воспитании детей. Техника пользования дыханием – бесшумный короткий вдох, опора дыхания и спокойное постепенное его расходование. Каждому юному певцу необходимо практически овладеть дыханием и для этого тренировать его на специальных упражнениях.



Упражнения на дыхание:

- ▶ 1.* задуй свечу *- сделать несколько коротких вдохов и продолжительный выдох (при этом фиксируется внимание на работе диафрагмы и мышц живота).
- ▶ 2. * согрей ручки *- сделать глубокий вдох, на долю секунды задержать дыхание и через чуть прижатые губы медленно и равномерно выпускать воздух так, чтобы выдох был полный (при этом дуем на руки, как бы согреваем руки).

► **Виды вокальных инструментов**
в фольклоре: гусли, балалайки,
ложки, скрипки, барабаны, гармони,
барабаны, домры, бубны, дудочки.



▶ **Спасибо за внимание !**