

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Направление: музыкально-фольклорная направления «Хомус»

Тема направления: Хомус

Тема занятия: Национальный музыкальный инструмент «Хомус»

Цель занятия: Создание условий для знакомства с национальным музыкальным инструментом – Хомус

Задачи занятия:

1. Воспитывающие:

- воспитать самоконтроль в поведении на занятиях;
- формирование у детей чувства патриотизма и национальной гордости;
- воспитание личности на этнокультурных традициях

2. Развивающие:

- создание условий для личностного роста ребенка;
- формирование этнокультурной компетенции;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма

3. Обучающие:

- расширение знаний в области истории развития хомуса;
- приобщение детей к национальному музыкальному инструменту хомусу как этнокультурное наследие народа;
- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на хомусе.

Основные понятия:

Планируемые результаты

Предметные УУД	Метапредметные УУД			Личностные УУД
Реализация программы должна обеспечить: - знание о разновидностях традиционного якутского инструмента – хомус; - развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся; - развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления; - умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его	Рег.УУД формулировать вопросы по теме на основе опорных (ключевых и вопросительных) слов; планировать совместно с учителем;	Познав.УУД собирать и выделять информацию, существенную для решения проблемы самостоятельно - уметь формулировать учебную задачу;	Комм.УУД участие в диалоге с учителем; высказывать свою точку зрения	желание и стремление получать новые знания и умения в области игры на хомусе и совершенствование их; участие в творческом процессе; осуществлять рефлексию своей работы на уроке.

эмоционально-нравственного содержания;	преобразовывать практическую задачу в учебно-познавательную совместно с учителем	-уметь грамотно задавать вопросы;		
--	--	-----------------------------------	--	--

Оборудования

для учителя: компьютер, словарь терминов, карточка самооценки

Оборудования для учащихся: тетрадь, ручка

План занятия:

1. Организационный этап (приветствие и выход на тему) – 2 мин.
2. Теоретический этап (история, презентация, задачи, планирование деятельности, технология) – 10 мин.
3. Практический этап (ПТБ, выполнение задания по этапам, самоконтроль) – 25 мин.
4. Заключительный этап (рефлексия, самооценка, выставка) – 3-4 мин.

Этапы	Задачи этапов	Содержание этапов		Форма деят. (Ф- фронт, И- индив, П- парн, Г- групп)	Дидакт. и ИКТ средства	Методы и приемы	Планируемые результаты	
		Деятельность учителя	Деятельность ученика				Предметные	Личностные
Организационный этап	Создание благоприятной атмосферы в классе, подготовка учащихся к работе	-Здравствуйте ребята! Меня зовут Айталина Васильевна сегодняшнее занятие по фольклору буду вести я. Как ваше настроение? Отлично молодцы! Перед началом урока давайте проговорим алгыс на родном языке, я	- Здравствуйте!	Фронтальная	Презентация	Беседа Мотивация		ЛУУД: осознание эмоционального настроения РУУД:

		<p>говорю, а вы за мной повторите. Бугунну кун миэхэ Ыраас чэбдик буол! Араныччылыыр аай ийэ дойдум, Сылаас тынынан угуттаан, Сайаҕас санаата биэр!</p>	<p>- хорошее, отличное - повторяют алгыс</p>					<p>Формирование умений к организации своей учебной деятельности</p>
<p>Теоретический этап</p>	<p>Информация о теме. Создание условий для обсуждения темы. Выход на новый способ</p>	<p>- Сперва посмотрите пожалуйста на экран, здесь перепутаны буквы. Вы должны правильно поставить их на место. Итак, кто угадал какое это слово? Да совершенно правильно, спасибо. Сегодня мы узнаем откуда возник хомус и разновидности хомуса. Слушайте внимательно. Схожие хомусу названия инструментов широко распространены у тюркоязычных народов. Это один из самых распространенных музыкальных инструментов среди народов мира. В Сибири первые хомусы были найдены археологами в шаманских захоронениях. В</p>	<p>Хомус</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Презентация</p>	<p>Беседа Объяснения</p>	<p>- знание о разнообразиях традиционного якутского инструмента – хомус; ПУУД: уметь формулировать учебную задачу КУУД: проявлять активное участие во время занятия; Уметь высказывать свое мнение и обосновать их</p>	

Якутии И.Д Новгородов, С.И Боло в с.Ожулун Чурапчинского улуса в захоронении женщины в колоде карт обнаружили деревянный футляр с хомусом, завернутый в письмо.

Все эти даты развития якутской культуры можно проследить по существующим ныне видам хомусов.

Деревянный хомус

О существовании такого хомуса у якутов свидетельствуют записи А.Миддендорфа 1878 года.

Деревянный хомус обычно изготавливаются из лиственничной или березовой древесины, имел тонкий язычок, на который привязывалась жилка

Металлический хомус

Самый распространенный вид якутского языка, который отличается от остальных особым богатством звучания. Применялся ранее в ритуальных целях и в исцелении. Его изготавливали

		<p>путем плавки из железной руды и последующейковки.</p> <p>ХОМУС С ДВУМЯ ЯЗЫЧКАМИ</p> <p>В древности такой хомус выплавляли их меди и железа. Обычно из меди изготавливались основа хомуса, а из железа – язычок. На нарисованном Чаховым древнем хомусе язычки одинаковой длины и толщины</p> <p>- так какие же виды хомусов я вам рассказала?</p> <p>- а какие разновидности хомуса вы только узнали?</p> <p>- молодцы!</p>	Деревянный, металлический, хомус с двумя язычками					
Практический этап	Создание алгоритма работы.Выполнение практической работы с помощью нового способа	<p>До того как мы начнем наши упражнения, мы с начало сядем правильно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Садимся на край стула 2.Обе ноги должны твердо стоят на полу 3.Спина прямая 4.Голова немного приподнята. <p>Теперь приступаем к упражнениям.</p>	Выполнения упражнений	Фронтальная	Презентация	Беседа Упражнение Объяснение	РУУД: уметь контролировать свои действия ЛУУД: -развитие мотивов и реализация	

		<p>Артикуляционные упражнения: Первое упражнение называется</p> <p>1. Вкусное варенье Блин мы ели с наслаждением Перепачкались вареньем. Чтоб варенье с губ убрать, Ротик нужно облизать. Давайте сейчас улыбнемся, приоткроем рот, оближем языком верхнюю губу, а затем нижнюю губу, по часовому кругу. Выполняем с начало в одну сторону, а затем в другую сторону. (повторяем 4-5 раз). Следующее упражнение это</p> <p>2. Гриб Под березкой, у дорожки Гриб растет на тонкой ножке. Мимо мы пройти не сможем, Гриб в лукошко мы положим. Улыбнемся, приоткроем рот, и приклеиваем язык к небу. Открываем рот широко пока язык не отклеится. И повторяем снова так же. Делаем так 6 раз. -Молодцы! Теперь давайте встанем. Ноги ставим на ширине плеч, спину держим прямо.</p>						<p>творческого о потенциала</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

		<p>Начинаем делать дыхательные упражнения Первое упражнение — это свечка, Представьте, что пальчик — это свечка, держим указательный палец перед собой, и дуем. Но так чтобы огонь не шелохнулся, тихонечко. Берем вдох и выдыхаем тихонько. Второе наше упражнение это 2. Кипящая каша Ставим одну руку на груди, другую на живот. Делаем вдох и на выдохе произносим «ф-ф-ф», изображаем выход пара. (повторим 4-5 раза) -Молодцы, сели на свои места</p> <p>Сегодня мы научимся играть мелодию песни на хомусе «Хомус- хомус барахсан»</p> <p>Давайте с начало послушаем как поется, а потом споем все вместе</p> <p>Хомус-хомус барахсан Дьирэй-ыллаа хомуьум Дьиннээх саха омугун Сана тардыы эн дуорай</p>	<p>Разучивания теста для игры на хомусе</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Чэйин, кэлин оболор Чэйин, кэлин ыччаттар Хомус кэрэ кэскилин Хобуйуобун, туойуобун</p> <p>-Теперь давайте все вместе споем.</p> <p>-а теперь вы поете, а я играю на хомусе, а потом все вместе сыграем</p> <p>-молодцы -теперь сыграйте без меня</p>						
Заключительный этап	Рефлексия. Оценка собственной деятельности и собственного понимания	<p>Наше занятие подходит к концу Посмотрите на слайд, и Закончите предложение: 1.Сегодня я узнал... 2.Было интересно... 3.Было трудно... Всем спасибо за занятие, до свидание</p>	- до свидания!	Фронтальная		Беседа		РУУД: умение оценивать учебную деятельность и свой результат