ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

ФИО студента: Семёнова Надежда Николаевна

Направление: Духовно-нравственное

Тема занятия: Герои сказок А.С. Пушкина.

Цель занятия: Создание условий для овладения детьми нетрадиционной техники рисования «художественный мусор» в композиции «Золотая рыбка» по сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».

Задачи занятия:

- 1. Воспитывающие:
- воспитание у детей терпения и аккуратности;
- воспитание у детей положительного качества, желание преодолеть в себе плохое качество: жадность;
- формирование у детей ценностного отношения к творчеству.
 - 2. Развивающие:
- развитие творческих способностей;
- развитие зрительной памяти, мелкой моторики и восприятия.
 - 3. Обучающие:
- формирование умений нетрадиционной техники рисования «художественный мусор» через композицию «Золотая рыбка».

Основные понятия: нетрадиционная техника рисования «художественный мусор», жадность.

Планируемые результат соответствуют уровню 1: умения личностные (ученик – ученик, учитель – ученик).

Оборудования для учителя: план-конспект занятия, наглядность, шаблоны, презентация, раздаточные материалы, приложение zoom.

Оборудования для учащихся: альбом, кисти, акварель, баночка для воды (непроливайка), палитра, карандаш, ластик, салфетки, приложение zoom.

План занятия: 15 минут

1. Организационный этап – 1 мин.

- 2. Теоретический этап 4 мин.
- 3. Практический этап 9 мин.
- 4. Заключительный этап 1 мин.

Схема доски



Тема: Герои сказок А.С.Пушкина.

Ход занятия

Этапы	Задачи	Содержание эт	апов	Фор	Дидакт.	Методы и	Планируемы	е результаты
	этапов	Де учителя	Де учащихся	ма	и ИКТ	приемы	Предметные	Личностные
					средства			
Организ	Создание	- Здравствуйте, ребята!	- Здравствуйте!	Φ.	Презента	M.	- знать	
ационн	благоприятн	- Так как мы с вами работаем в			ция	Мотивацио	правило	
ый	ой	онлайн режиме, то давайте			Приложе	нный;	«поднятая	
	атмосферы в	обговорим правила работы в			ние	словесный	ладошка»;	
	классе,	zoom:			«zoom»	П. Правило	- знать, как	
	подготовка	1. Нельзя сидеть очень				работы	работать в	
	учащихся к	близко к экрану телефона				zoom	приложении	
	работе.	или ноутбука.					zoom.	
		2. Заранее подготовленные						
		рабочие места.						
		3. Слушать внимательно						
		учителя и не перебивать						
		друг друга.						

		- Договорились?	- Да!					- мотивация
		- Все ли у вас готово к занятию?				П.		деятельности к
		Если да, то покажите знак	Поднимают ладошку.	И.		«Поднятая		изучению
		«поднятая ладошка».				ладошка»		нового
		- Отлично! Тогда давайте, скорее,						материала.
		начнем наше занятие!						
Теорети	Информаци	- Ребята, вы любите сказки?	- Да!	Φ.	Презента	M.		
ческий	я о теме.	- А знаете ли вы, кто такой	- Да, он поэт.		ция	Словесный		
	Создание	А.С.Пушкин?						
	условий для	- Александр Сергеевич Пушкин						
	обсуждения	— русский поэт, который писал						
	темы.	не только стихотворения, но и						
	Выход на	сказки. Он также известен по						
	новый вид	всему миру.						
	техники	- А знакомы ли вам сказки	- Да. «Сказка о золотом			H D		
	рисования.	Александра Сергеевича? Какие	петушке», «Сказка о			П. Вопрос		
		произведения вы знаете?	медведихе», «Сказка о					
			мертвой царевне и о					
			семи богатырях» и т.д.					
		- Верно! Вы так много знаете.						
		- А сейчас, я прочитаю отрывок из						
		сказки, а вы попытаетесь				П. Отрывок		
		отгадать, откуда эта фраза:	- «Сказка о рыбаке и			из сказки		
		«Жил старик со своею старухой у	рыбке».	И.		из сказки		
		самого синего моря». Как вы	рыске».	YI.				
		думаете, какая сказка так						
		начинается?	- Про то, что старик					
		- Верно! Кто может мне сказать, о	поймал золотую рыбку				- знать сказку	
		чем эта сказка?	и отпустил. Узнав об				«Сказка о	
		10m ota okaska.	этом старуха, она	1			рыбаке и	
			заставляет его ходить к			М.	рыбке».	
			морю и просить,			Частично-	PETORO	
			чтобы рыбка выполни	1		поисковый		
			ла её желания.			П.		
			- Старуха. Потому что	Ф.		Обсуждени		
			она просила много			е		

<u> </u>					
	- Кто из 3 персонажей проявлял	богатства, а в конце			- уметь
	отрицательное качество, как	осталась ни с чем.			отличать
	жадность? Почему?	Ответы детей.			отрицательны
					е и
	- А как вы понимаете смысл слова				положительны
	«жадность»? Обсудите этот		П.		е качества
	вопрос в парах: Соня и Саргы,				человека;
	Роза и Юля.				- воспитание у
	- Жадность – это чрезмерное			M.	детей
	стремление удовлетворить какие-		Ф.	Словесный	положительно
	нибудь желания. Жадность				го качества,
	приводит к плохим последствиям.	- Мораль сказки			желание
	- Значит, какую главную мысль	заключается в том,			преодолеть в
	несет в себе эта сказка?	что быть очень			себе плохое
		скупым, жадным,			качество:
		зазнавшимся и не			жадность.
		ценить щедрого			
		отношения к себе —			
		это очень плохо. Рано			
		или поздно все можно			
		потерять. И нужно			
		довольствоваться тем,			
		что есть.			
	- Молодцы! Теперь, давайте			П. Загадка	
	отгадаем героя сказки, которого	- Золотая рыбка.			
	будем сегодня писать:	1			
	Это рыбка не простая,				
	А чудесница лихая.				
	Все желанья исполняет				
	Все про всех на свете знает.				
	- Ребята, вы бы хотели, чтобы у	- Да!			
	каждого из вас была золотая				
	рыбка, которая исполняла все				
	ваши желания?	- Создание композиции			
	- Отлично! Но перед этим,	«Золотой рыбки» к		п.	
	давайте определим задачу урока.	сказке «Сказка о		Постановка	
	даванго опродолны задату урока.	рыбаке и рыбке».		УЗ	
		phoane ii phone			

		Какую задачу вы бы поставили для этого занятия?						
Практи	Создание алгоритма работы. Выполнение практическо й работы с помощью новой техники рисования.	 Да, правильно! Мы сегодня будем писать картину Золотой рыбки, но она будет отличаться от обычных рисунков. Посмотрите на готовую иллюстрацию. Что вы можете сказать? Правильно! Эта техника является нетрадиционной и называется «художественный мусор». Из какой формы состоит рыба? Из каких частей состоит рыба? Молодцы! Давайте, теперь, определим последовательность нашей работы. Посмотрите и назовите порядок выполнения. Алгоритм работы: Взять чистый листок или аккуратно оторвать из альбома. Сделать набросок Золотой рыбки простым карандашом. Скомкать лист, далее раскрыть аккуратно, чтобы не порвать. Расправляем его на столе и разглаживаем подушечками пальцев от центра к краям. Но не слишком сильно, чтобы у вас все равно оставались небольшие горки. 	- Бумага скомкана, и краска растекается не везде. - Из овальной формы Голова, туловище, хвост. - 5, 1, 6, 4, 3, 2.	K.	Презента ция Наглядно сть	м. Словесный; наглядно- образный Иллюстрац ия; демонстрац ия П. Вопрос	- знать части тела рыбы.	- осмысливать значимость изучения нетрадиционн ой техники рисования «художествен ный мусор».

						
	4) Начинаем писать картину					
	по тому контуру, который					
	мы изначально сделали.					
	Часть краски может					
	стекать в «ямки» или					
	вовсе нет. Не нужно					
	тщательно её оттуда					
	выбирать. Именно это					
	даем красоту и глубину					
	рисунка!					
		1) A rever morning			DIJOTI HAODUHO	
		- 1) Аккуратно			- знать правила	
	повторим правила работы с	работать красками,	TI		ТБ.	
	материалом. Кто-нибудь один	кистями, карандашами.	И.			
	прочитайте.	Не размахивать ими				
		перед своим лицом.				
		2) Нельзя краски				
		пробовать на вкус.				
		3) Рисовальные				
		принадлежности				
		должны храниться в				
		специально				
		отведённом месте.				
		Выполняют				
	- Чтобы у нас получились	упражнение:			- уметь	-
	хорошие работы, давайте немного				пользоваться	формирование
	разомнем наши пальчики.			П.	принадлежнос	у детей
	Упражнение называется «Торт».			упражнение	тями для	ценностного
	Я буду читать к нему указания, а			для	рисования.	отношения к
	вы повторяйте за мной:			моторики		творчеству.
	Тесто ручками помнем,	Сжимаем-разжимаем		рук		
		пальчики.				
	Сладкий тортик испечем.		K.			
	Серединку смажем джемом,	Круговые движения				
	А верхушку — сладким кремом	ладошками друг об				
		друга.				
	И кокосовою крошкой	Сыплем "крошку"				
	Мы присыплем торт немножко	пальчиками обеих рук.				
	I		1 1		I	1

		<u> </u>		
А потом заварим чай	— Одна рука пожимает			
В гости друга приглашай!	другую.			
- Давайте теперь приступим	м к Начинают писать		M.	
работе, выполняйте работу	по картину с помощью		Практическ	
алгоритму.	алгоритма.	И.	ий	
- Пока вы выполняете раб-	оту,			
давайте я расскажу вам немн				
про нетрадиционную техн			Рассказ	
рисования «художествен	=			
мусор».				
- Что вы подумали, когда впер	вые - То, что она			
услышали эту технику?	выполняется из			
	ненужных вещей.			
- Данная техника не выполняе				
из мусора в прямом смысле. Д				
в том, что эта техника интере				
тем, что в местах сгибов бум				
краска, при закрашиван				
делается более интенсиви				
темной или же вовсе быть	не			
закрашенной – это называе	ется			
«эффектом мозаики». И вы сей	íчас			
сможете в этом убедиться.				
Контроль.				
- Используйте разные цвета,				
чтобы показать всю красоту				
рыбки. Можете добавить				
деталей, для завершенности				
работы.				
- Раз мы сегодня говорим про				
сказки Пушкина, то давайте				
немного узнаем про него. На				
самом деле, мальчику уже с				
детства прививали любовь к				
литературе, его бабушка Мари	я			
Алексеевна стала первой музо				
вдохновившая на творчество.				
Она читала ему сказки, наполн	- RRH			

		каждый день своеобразным волшебством. Немаловажную роль сыграла и няня, также						
		познакомившая Пушкина со многими русскими						
		произведениями. Он начал						
		писать с ранних лет, и вся его						
		жизнь была наполнена						
		творчеством, благодаря, этому						
		было написано много разных						
		знаменитых произведений.				_		
		Контроль.				П.		
		- Давайте прочту вам				Стихотворе		
		стихотворение, пока вы				ние		
		выполняете работу Понравилось вам	Ответы детей.					
		- Понравилось вам стихотворение? Почему?	Ответы оетеи.					
		Контроль.						
		- Чтобы у вас получились						
		отличные работы, мы будем						
		оценивать их по следующим				Объяснение		
		критериям:						
		1) Творчество.						
		2) Яркость работы.						
		3) Аккуратность.						
		4) Правильно подобранные						
		цвета.						
	D 1	5) Завершенность работы.		_		3.5		
Заключ	Рефлексия.	- Покажите своих готовых	Показывают свои	Φ.	Презента	M.	- знать,	- воспитание у
ительны	Оценка	Золотых рыбок. Какие у всех	работы.		ция	Словесный;	нетрадиционн	детей
й	собственной	получились красивые и интересные рыбки.				рефлексия; наглядный	ую технику	положительно го качества,
	деятельност и и	интересные рыоки. - Наступил самый прекрасный	Загадывают желание.	И.		наглядныи П.	рисования «художествен	го качества, желание
	собственног	месяц в году – декабрь! И совсем	энсионынын желипие.	11.		наводящие	«художествен ный мусор».	преодолеть в
	0	скоро будет Новый год!				вопросы	пын мусор	себе плохое
	понимания.	Попросите своих Золотых рыбок				Zempoeza		качество:
		1						жадность;

		T	T T	
о желаниях, но не больше 3! И				- осмысливать
они непременно сбудутся!	- Мы узнали о новой	Ф.		и понимать
- Чему сегодня научились? Что	технике, про Пушкина			значимость
нового узнали?	и т.д.			изучения
	- Тем, что в местах			данной темы.
- Какая особенность у техники,	сгибов бумаги краска,			
которую вы сегодня узнали?	при закрашивании,			
	делается более			
	интенсивной.			
	- Нет!			
- Нужно ли быть жадным				
человеком?	- Потому что это			
- Почему?	плохая черта человека.			
110 1011 y .	inionan iepia ienobeka.			
- Давайте помнить о том, что				
жадность – это горе и ничего		Φ.		
хорошего из этого не выйдет.		T.		
Дорожите то, что вы имеете.				
Намного лучше, быть				
бескорыстным человеком.	- Да!			
Согласны?			п.	
			Самооценк	
	раооты.			
сегодняшнюю работу с учетом			a	
критериев, которые я упоминала				
ранее. Хорошенько подумайте и				
покажите мне свою оценку с				
помощью большого пальца:				
если у вас получилось, сделайте				
палец вверх. Если у вас чего-то не				
хватает, сделайте палец по				
середине. Если у вас работа не				
получилась, сделайте палец вниз.				
- Не забудьте прибрать свои				
рабочие места.	- До свидание!			
- Спасибо за занятие! До				
свидание!				